



► INFORME DEL PROGRAMA

We the Many Fase Dos | 2022–2024

Crystal Celeste Price, Sade Carrasquillo,
Cheryl Ann Kary, y Kyle Whalen



We the Many [Nosotros los muchos] fue un programa de Arts Midwest que apoyó a comunidades en la creación de experiencias únicas de residencia de artistas, animando a un intercambio de voces, culturas e ideas relevantes para cada contexto comunitario.

We the Many comenzó con una fase piloto que operó desde el 2019–2021. Más información sobre la fase piloto está disponible [aquí](#). Al concluir, Arts Midwest se basó en los éxitos del piloto para ofrecer un segundo ciclo del programa, desde abril 2022–marzo 2024.

Este informe narrativo explora el proceso del programa, el impacto y las lecciones aprendidas en el segundo ciclo de We the Many. El informe comparte los éxitos, desafíos y resiliencia del trabajo comunitario creativo, amplificando las historias y aprendizajes del programa.

Arts Midwest se asoció con tres organizaciones en el área del mediooeste para liderar y desarrollar las actividades de residencia de artistas We the Many en sus comunidades. Desde el 2022 al 2023, los proyectos de la fase dos de We the Many fueron liderados por las siguientes organizaciones del mediooeste: [Sacred Pipe Resource Center](#) (SPRC), [La Luz Centro Cultural](#), y [For the Love of the Arts](#).

Cada organización recibió una subvención de \$100,000 para liderar proyectos de residencia creativa. Por medio del liderazgo creativo y cultural de cada organización, las actividades de We the Many apoyaron iniciativas creativas de construcción de comunidades tanto nuevas como existentes.

Metas del Programa

- Centrar a los miembros de las comunidades BIPOC [afroamericanos, indígenas, personas de color, por sus siglas en inglés], americanos nativo, e inmigrantes como esenciales para la vitalidad cultural del mediooeste
- Responder a las prioridades identificadas por la comunidad por medio de una conexión creativa, de actividades artísticas, y un continuo apoyo al desarrollo de las capacidades
- Expandir la comprensión de lo que significa ser habitante del mediooeste a través de un intercambio creativo de voces, culturas e ideas

Partidarios del Programa

We the Many fue un proyecto de Arts Midwest con el apoyo generoso de Mellon Foundation y en asociación con la Comisión de las Artes de Indiana, el Consejo de las Artes de Iowa y el Consejo de las Artes de Dakota del Norte.

Socios Organizacionales

Sacred Pipe Resource Center,
Bismarck-Mandan, Dakota del Norte

Cheryl Ann Kary, Directora Ejecutiva
Artistas Principales en Residencia:
Shawna Fricke, Cohorte Rock Your
Mocs Off, Emma Doll-Goodhouse,
Rochelle Wells, Lisa Kraft

La Luz Centro Cultural,
Hampton, Iowa

Kyle Whalen, Director Ejecutivo
Artistas Principales en Residencia:
Mario Arévalo, Calle Sur, artistas del
Gran Festival, Ballet Folklórico México
Azteca, Will Lopes, Marisa Hernández

For the Love of the Arts,
Noroeste de Indiana

Sade' Carrasquillo, Directora Ejecutiva
Artistas Principales en Residencia:
Daveed Holmes, Ariel Michol, Yemina
Concepción, Fernando Lopez, Tyrel
Davis

Arts Midwest,
Minneapolis, Minnesota
Crystal Celeste Price, Gerente del
Programa

Una Mirada a la Fase Dos de We the Many

Abril 2022-Mazo 2024



2,157

Miembros de la Comunidad Comprometidos



\$300,000

Concedidos en Subvenciones (\$100,000 por comunidad asociada)



129

Artistas Comprometidos



\$238,600

Servicios y Apoyo del Programa (Tiempo del personal de Arts Midwest, visitas a las comunidades, apoyo al desarrollo de capacidades, narraciones, evaluación, traducción, y gastos de organización generales)



341

Actividades de Residencia

Arts Midwest invitó a los socios organizacionales a liderar actividades creativas de residencia en su comunidades. Estas invitaciones se basaron tanto en el liderazgo creativo y cultural existente en cada organización, así como la consideración de una perspectiva de equidad racial, cultural y económica.

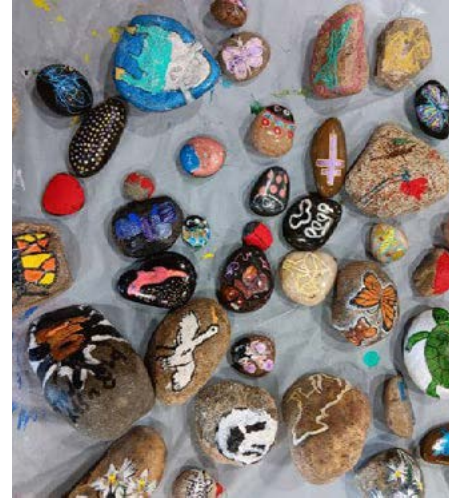
A través del proceso, el rol de Arts Midwest fue celebrar y apoyar el liderazgo de los socios organizacionales y guiar el proceso en su trayectoria como un recurso regional y colaborador.

Arts Midwest invitó a los socios organizacionales al programa entre julio–octubre 2022. Al momento de aceptar la invitación, los socios comenzaron la implementación del programa en sus comunidades, comenzado con conversaciones y sesiones de visión. Por medio de estas sesiones, los socios organizacionales identificaron necesidades, temas claves y activos en juego en sus comunidades. Estos resultados informaron el desarrollo del modelo de residencia y la selección de los artistas mientras diseñaban sus programas We the Many.

Desde finales del 2022 y a lo largo del 2023, cada socio organizacional dirigió las actividades We the Many. La naturaleza del proceso de diseño, basado en el liderazgo comunitario, significó que cada socio del programa We the Many respondiera a las realidades, culturas y matices de sus propias comunidades. Las actividades abarcaron desde talleres de artistas centrados en la cultura americana nativa por medio de temas relacionados con la curación y conexión, hasta incontables eventos artísticos y culturales como el Gran Festival, que presentó talentos latinos locales, hasta un proyecto de residencia de varios artistas y una serie de talleres que exploraron el tema de la restauración, y mucho más. (Las reflexiones de los socios organizacionales sobre las actividades, puedes encontrarlas abajo en “Actividades Comunitarias e Impacto”.)

Simultáneamente, mientras los programas We the Many se desarrollaban en las comunidades, los artistas destacados junto a los colaboradores comunitarios de todas las organizaciones se reunieron virtualmente desde enero-octubre 2023 en sesiones de cohortes mensuales organizadas por Arts Midwest. Durante estas sesiones, los participantes pudieron compartir ideas relacionadas con sus proyectos de residencia y la construcción creativa de comunidades. Los facilitadores de cohorte incluyó a Katie Robinson con Voices for Racial Justice; Tiffany Lofay y Sade’ Carrasquillo con For the Love of the Arts; Cheryl Kary y Shawna Fricke con SPRC; y Valeria Gonzalez y Thelma Rivera con La Luz Centro Cultural, también participó la Gerente del Programa Arts Midwest Crystal Celeste Price. Juntos, las cohortes exploraron temas tales como el aprendizaje entre pares, intercambio de proyectos, desarrollo de capacidades en las comunidades, resolución de conflictos, cultura y estrategias de sanación, narración, y mucho más.

Durante todo el ciclo de vida del programa, Arts Midwest trabajó colaborativamente con socios de agencias de arte estatales y organizaciones asociadas líderes. Estas colaboraciones abarcaron desde la selección de socios basado en la equidad y la divulgación con socios de agencias de arte estatales, a visitas a la comunidad y visualización de proyectos con los socios organizacionales, a reuniones mensuales de cohorte con los socios organizacionales y artistas, a proyectos de implementación liderados por los socios organizacionales, hasta narraciones y celebraciones tanto con los socios organizacionales como con los socios de agencias de arte estatales.



Piedras pintadas en el taller juvenil de pintura rupestre de animales en peligro de extinción con la Artista en Residencia Shawna Fricke del Sacred Pipe Resource Center en Mandan, Dakota del Norte, en julio del 2023. Foto cortesía de Sacred Pipe Resource Center.

Actividades Comunitarias e Impacto



Miembros de la comunidad se reunieron para celebrar el evento cultural comunitario Día de los Muertos en La Luz Centro Cultural en Hampton, Iowa en noviembre del 2022. Foto cortesía de La Luz Centro Cultural.

▀ Sacred Pipe Resource Center

Bismarck-Mandan, Dakota del Norte

La misión del Sacred Pipe Resource Center (SPRC, por sus siglas en inglés) es abordar y apoyar las necesidades sociales/culturales, emocionales, mentales, espirituales, y físicas de los americanos nativo de todas las tribus que viven en Bismarck-Mandan y sus alrededores.

Sirviendo a 221 miembros de la comunidad a través de 21 actividades de artistas en residencia, SPRC y la principal artista en residencia Shawna Fricke ofrecieron actividades y talleres que se enfocaron en el tema global de la justicia social por medio de la sanación y conexión social, además de continuas actividades diseñadas a incorporar el arte americano nativo en la comunidad, para hacer que nuestras experiencias reflejen más el hecho de ser habitantes originales de esta tierra.

Algunos ejemplos de las actividades culturalmente apropiadas que ofrecimos fue la fabricación de aros de dentalium [colmillo de mar], así también, actividades más contemporáneas como la creación de camisetitas (serigrafía) y arreglos florales. SPRC siempre ha apoyado a un Consejo de las Artes organizacional como parte de nuestros Consejos Comunitarios, como mecanismo para obtener sugerencias y crear conexiones con la comunidad nativo americana local. Sin embargo, el programa We the Many trajo a la mesa a muchos más miembros de la comunidad debido al programa regular de actividades que podían ofrecer. El Consejo de las Artes creció en número de miembros, y la calidad y cantidad de ideas que surgieron del Consejo de las Artes también creció. El programa nos ayudó con uno de los mayores problemas en los consejos – inspirar a las personas a ver una nueva comunidad Bismarck-Mandan-Lincoln que los ve como miembros integrales de las ciudades. Por medio de nuestras conexiones con otras organizaciones y entidades locales, pudimos obtener muchas más sugerencias y nuevas ideas.

Trabajamos con el administrador de la ciudad de Mandan para explorar opciones de proyectos sobre festividades exclusivas a los americanos nativo. A través de esta relación, hicimos otra conexión tentativa con la Municipalidad de Bismarck. Nuestro uso del Bismarck Event Center para el evento de Small Business Saturday [Sábado de pequeños negocios] elevó la presencia de artistas americanos nativo en la comunidad. Gracias a nuestros varios proyectos de arte, pudimos elevar también, nuestra presencia como recurso comunitario, y un nuevo servicio local de medios americano nativo, Buffalo's Fire, publicó nuestros eventos en una variedad de historias.

La subvención We the Many fue fundamental para ayudar a que SPRC “subiera de nivel” en nuestra programación, operación y comunidad. Entendemos que la población a la que servimos (población tribal urbana) enfrenta un aislamiento como grupo minoría en un entorno fuera de la reserva y, a menudo, se encuentra con una mayor hostilidad, discriminación y perfil racial, que otros. Esa es la razón por la que este proyecto fue tan importante en la comunidad. Permitted que los americanos nativo se reunieran en espacios seguros donde podían facilitar la sanación y la conexión que los individuos necesitan regularmente.

21

Talleres
Ofrecidos

221

Miembros de la
Comunidad Alcanzados



Como parte de una serie de talleres creativos, la artista principal Rochelle Wells guía a los participantes en un taller de creación de camiseritas en Mandan, Dakota del Norte en junio del 2023. Foto cortesía de Sacred Pipe Resource Center.



Como parte de una serie de talleres creativos, la artista principal Emma Doll-Goodhouse guía a los participantes en un taller de creación de aros de concha en Mandan, Dakota del Norte en agosto del 2023. Foto cortesía de Sacred Pipe Resource Center.

La Luz Centro Cultural

Hampton, Iowa

La Luz Centro Cultural sirve a la comunidad latina del norte centro de Iowa con la misión de promover la conciencia cultural y diversidad con hospitalidad y servicios de apoyo para todos.

Durante el programa, La Luz Centro Cultural involucró a aproximadamente 771 miembros de la comunidad y a 103 artistas, a través de aproximadamente 38 actividades comunitarias. La programación de We the Many abarcó desde enriquecidas celebraciones anuales culturales tales como el Día de Los Muertos y el Gran Festival en 2022 y 2023, a un concierto comunitario en colaboración con el Consejo de las Artes del Condado de Franklin y las escuelas secundarias locales con los artistas visitantes Mario Arévalo y Calle Sur, e instrucción de baile folclórico con el Ballet Folklorico México Azteca. En el verano del 2023, el instructor musical brasileño con residencia en Iowa, Will Lopes, lideró un campamento musical para jóvenes en la escuela primaria de Hampton. Además, la artista radicada en Iowa, Marris Hernandez, dirigió un mural comunitario en colaboración con jóvenes locales. Un evento de intercambio cultural estudiantil se llevó a cabo en el otoño del 2023; así también, el programa extraescolar basado en el arte y la cultura en La Luz Centro Cultural.

Con la finalización de los dos murales, muchos miembros de la comunidad han reconocido la belleza de la cultura latina. Una de las páginas de Facebook de nuestra comunidad local usa la imagen de uno de los murales como foto de perfil, lo que ha generado conciencia de cuánto apreciamos la diversidad en Hampton. Aunque no todo fue exitoso, pudimos comenzar nuevas tradiciones, tales como la noche de cultura comunitaria. También tenemos posibilidades de cultivar asociaciones futuras con el Consejo de las Artes del Condado de Franklin y con Will Lopes del Iowa Central Community College. Gracias a su programa extraescolar, La Luz Centro Cultural también ha podido ver cuánto los niños aman el arte. Con nuevos materiales artísticos, niños/jóvenes locales se han entusiasmado más con el arte, lo que ha resultado en un aumento en la asistencia.

El programa We the Many permitió que La Luz Centro Cultural desarrollara una conexión más profunda con diferentes miembros y organizaciones comunitarias por medio de nuevas colaboraciones. Nos ha permitido brindar más oportunidades para promocionar y celebrar la presencia e importancia de la cultura latina en nuestra comunidad. La Luz Centro Cultural tiene un enfoque en la comunidad latina dentro de nuestra área y, como tal, todo conduce de vuelta a la cultura. Con la subvención We the Many, pudimos continuar nuestros esfuerzos de asistencia a todos quienes pudimos, brindando servicios integrales y culturalmente relevantes, ya sea para entregar alimentos, completar un nuevo documento, procesar solicitudes de inmigración, o ayudar a que un niño tuviese un refugio después de la escuela.

38

Talleres Ofrecidos

771

Miembros de la Comunidad Alcanzados



Jóvenes de la comunidad participan en el campamento musical de verano de tres días liderado por el instructor musical Will Lopes en Hampton, Iowa en junio del 2023. Foto cortesía de La Luz Centro Cultural.



Estudiantes forman parte de un evento de intercambio donde comparten sus culturas y orígenes. Foto cortesía de La Luz Centro Cultural.



Jóvenes muralistas y miembros de la comunidad pintan un mural en el centro de Hampton, Iowa en julio del 2023. Foto cortesía de La Luz Centro Cultural.

For the Love of the Arts

Griffith, Indiana

For the Love of the Arts, Inc. está dedicado a reducir la violencia y los crímenes juveniles ofreciendo tutorías en bellas artes y cursos de habilidades prácticas enfocadas en aptitudes sociales y en el bienestar mental.

Servimos a nuestra comunidad por medio de 272 actividades y eventos We the Many, alcanzando a 1.157 miembros de la comunidad. Diez artistas locales, representantes de las comunidades a las que servimos, dirigieron actividades de residencia, clases y programas. Nos enfocamos en servir a jóvenes involucrados con la justicia, familias de bajos recursos, jóvenes con necesidades especiales, adultos con necesidades especiales, adultos en recuperación e hijos de adultos en recuperación, y en nuestras diversas comunidades de color.

Gracias al programa de subvención We the Many, abrimos el Love of Arts Creativity Center [Centro de creatividad amor a las artes] en febrero del 2023, ofreciendo clases dirigidas por artistas que incluyó videografía, pintura acrílica, música, baile, arte de realidad virtual, dibujo de caricaturas, artesanía, escritura creativa, y teatro. A lo largo del 2023 también ofrecimos otros programas, tales como Little Creatives Program [Programa pequeños creativos] (centrado en actividades de arte y aprendizaje temprano padre/hijo); clases de arte en el Lake Co. Juvenile Center sirviendo a jóvenes involucrados con la justicia; varios eventos de extensión comunitaria; eventos de expresión artística; y la apertura de SHINE Recovery Café y SHINE Kids (actividades artísticas y de aprendizaje para hijos de padres en recuperación).

We the Many permitió que nuestra organización pasara al siguiente nivel de crecimiento y desarrollo. Pudimos adquirir un espacio para albergar nuestras actividades artísticas en el corazón de nuestra comunidad, donde existe una extrema necesidad de los programas que ofrecemos. Más aún, hemos expandido nuestros servicios para apoyar a los jóvenes y adultos con necesidades especiales por medio de nuestras asociaciones locales y clases de arte. Estas asociaciones incluye The Columbus Organization, atendiendo a jóvenes con autismo, y Paladin, que asiste a adultos con necesidades especiales.

Además, con un presupuesto mayor, solicitamos financiamiento a través de la Comisión de las Artes de Indiana y recibimos apoyo operativo para el ciclo de subvenciones del 2023-2024. Nuestros artistas en residencia tuvieron la oportunidad única de crecer y expandir su trabajo y se les apoyó por medio de artículos y comunicados de prensa de Arts Midwest. Hemos ampliado nuestro trabajo aún más con SHINE Recovery Café gracias a una asociación con Recovery Café Network, y como parte de nuestro crecimiento a través de We the Many. Durante las horas del café, los hijos de miembros o invitados pueden participar en el programa SHINE Kids, un lugar seguro donde los jóvenes afectados por la recuperación pueden aprender, crecer y prosperar con apoyo.

En general, esta asociación ha impactado a nuestra comunidad inmensamente y permitió que nuestra organización se expandiera de muchas maneras.

272

Talleres Ofrecidos

1,157

Miembros de la Comunidad Alcanzados



Colaboradores del programa, partidarios y artistas residentes principales posan en Artist in Residency Showcase [Muestra de artistas en residencia] en el Noroeste de Indiana en septiembre del 2023. Foto cortesía de For the Love of the Arts.



Artistas Arielle Gray y Yemina Concepcion disfrutaron de un momento alegre en el For the Love of the Arts Creativity Center [Centro Creativo For the Love of the Arts]. Foto por Daveed Holmes.



Artistas en residencia posan para una foto en el recién abierto For the Love of the Arts Creativity Center en el Noroeste de Indiana en febrero del 2023. Foto cortesía de For the Love of the Arts.

Al diseñar We the Many y trabajar con socios organizacionales, Arts Midwest intencionalmente adoptó un espíritu de evaluación y reflexión, con el objetivo de profundizar el impacto del programa durante el proceso.

Los componentes de evaluación y reflexión durante todo el proceso incluyó actividades de visión comunitaria, encuestas de socios, conversaciones de reflexión de cohortes y comunidades, visitas comunitarias de Arts Midwest y de otros interesados, y narración de escritores comunitarios y regionales.

En el otoño del 2022, Arts Midwest compartió una guía de recursos para la construcción de comunidades, “We the Many: Getting Started” [We the Many: Empezando], con socios organizacionales líderes para apoyar la implementación de su proyecto. Arts Midwest más tarde, creó y publicó “[Creative Community-Centered Project Planning](#),” [Planificación de proyectos creativos centrados en la comunidad], un recurso gratuito disponible en el Arts Midwest Ideas Hub, que salió de la guía de We the Many.

Reacciones de los Socios de la Agencia Estatal de Artes

“Gracias, Arts Midwest, por iluminar esta organización para nosotros. No los conocíamos anteriormente y posteriormente solicitaron, por primera vez, nuestro programa de subvención de apoyo operacional general de dos años, y tienen una excelente posibilidad de ser financiado. Excelente trabajo al encontrar tan perfecta combinación para el programa We the Many. Anima el espíritu para apoyar a una organización que realiza un trabajo tan significativo”.

“Aunque estoy muy consciente del compromiso de SPRC con su comunidad, se hizo mucho más evidente durante el último año a medida que crecieron las publicaciones en los medios sociales en torno a los programas especializados. También, su reciente traslado desde Mandan a Bismarck se basó en la necesidad de más espacio, una ubicación más central y la implementación de estructuras internas sólidas. Existe un personal comprometido, un liderazgo muy fuerte, y eventos de todo tipo muy bien concurridos. Estamos ahora embarcándonos en una asociación con Sacred Pipe hacia un programa de becas de desarrollo profesional indígena. Creo que la participación de We the Many tuvo un impacto muy positivo en la organización”.

“El Consejo de las Artes de Iowa agradece a Arts Midwest por haber elegido a La Luz Centro Cultural para su programa, e invertir en la vida cultural de Hampton, Iowa. Es increíblemente raro que a una organización se le dé el tiempo, recursos y estímulo para imaginar y crear a tal escala y de maneras que inviten la participación de toda la comunidad fortaleciendo su tejido social; estando, al mismo tiempo, conectado con las herramientas y relaciones necesarias para sostener estos esfuerzos en el futuro. We the Many es un experimento único e importante en muchos aspectos.”

Reacciones de los Socios Organizacionales

“La flexibilidad ha sido sorprendente. Estamos acostumbrados a ser refrenados y, en cambio, se nos pide que pensemos aún más grande en cuanto a crear más conexiones, y eso es de gran apoyo”.

“Siento que estoy haciendo cosas innovadoras y pensando de forma diferente, y el apoyo de los colaboradores ha sido fundamental para sentirnos confiados sobre nuestros planes, y sobre lo que estamos haciendo”.

Reacciones de los Participantes de la Cohorte

“Por medio de las sesiones de cohorte nos sentimos vistos y apoyados como una comunidad diversa de color”.

“Me gustó aprender sobre lo que están haciendo otros y los desafíos que enfrentamos juntos”.

“El arte puede sanar a las comunidades cuando varios grupos se unen”.

“Disfruté conectar con nuevas personas”.

Anunciando la fase dos de We the Many	Arts Midwest	Enero 2023	Enlace
Concierto “We the Many” cautiva a la audiencia de Hampton	Hampton Chronicle	Marzo 2023	Enlace
El arte como catalizador: expresiones indígenas en Dakota del Norte	Arts Midwest	Mayo 2023	Enlace
Una luz para la comunidad latina	Arts Midwest	Mayo 2023	Enlace
Transformando vidas por medio del arte en el noroeste de Indiana	Arts Midwest	Mayo 2023	Enlace
Organización sin fines de lucro dirigida por americanos nativo ofrece taller de conchas como unos de los tantos proyectos comunitarios	Buffalo’s Fire	Agosto 2023	Enlace
Programa For the Love of the Arts ayuda a jóvenes conflictivos, adultos en recuperación	The Times of Northwest Indiana	Diciembre 2023	Enlace
Residencias de artistas plantan semillas para el futuro	Arts Midwest	Enero 2024	Enlace
Superar la adicción a veces comienza con una comida y arte	Arts Midwest	Enero 2024	Enlace
Ciudad pequeña, gran diversidad: Cómo una ciudad rural de Iowa celebra las culturas	Arts Midwest	Febrero 2024	Enlace
Mural une a la comunidad latina de Hampton, Iowa	Arts Midwest	Febrero 2024	Enlace
El arte del amor (Documental)	For the Love of the Arts	Febrero 2024	Enlace
Conectando a la Comunidad Indígena de Bismarck a Través del Arte, la Comida, la Cultura y la Bondad	Arts Midwest	Marzo 2024	Enlace

A continuación, un resumen de algunos éxitos programáticos claves, reacciones, y desafíos. Hay innumerables momentos, éxitos y desafíos dentro de este programa que no se mencionan, ya que abarcan culturas, geografías y tiempo. Ojalá estos innumerables momentos hayan impactado los recuerdos y corazones de aquellos involucrados, dando forma, inevitablemente, al ecosistema actual de las artes y la cultura del mediooeste.

Éxitos

Para Arts Midwest, las visitas a los sitios de las comunidades fueron momentos invaluable de construcción de relaciones y toma de perspectivas. Las visitas en sitio permitió que Arts Midwest asistiera a actividades comunitarias e hiciera conexiones con miembros de la comunidad; así también, se compartió los aspectos más destacados, visiones, y las prioridades de la comunidad con el equipo de Arts Midwest y otros socios regionales. Adicionalmente, fue efectivo que Arts Midwest haya seguido a los socios organizacionales a través de medios sociales – especialmente Facebook – ya que, es el medio principal por el cual los socios llegan a sus comunidades, compartiendo y amplificando su impacto.

Arts Midwest publicó nueve historias en total, tres por comunidad, sobre We the Many trabajando orgullosamente con escritores comunitarios y regionales. Estas historias destacaron el trabajo existente de las organizaciones asociadas y sus actividades del programa. La colaboración con los socios organizacionales en los temas de las historias, permitió que los socios ampliaran estratégicamente iniciativas relevantes en sus proyectos y en su trabajo en general, lo que hizo que las historias fueran más significativas e impactantes para nuestros socios y sus redes.

Con un modelo colaborativo de facilitación de cohortes, el objetivo de Arts Midwest fue permitir la propiedad colectiva y el aprendizaje entre pares, así como un intercambio de perspectivas y conocimientos a lo largo de las sesiones de cohorte. Los participantes de las cohortes promediaron alrededor de ocho personas por sesión; con la presencia de, por lo menos, dos participantes representando a cada organización comunitaria asociada. En la última sesión de cohortes, los participantes compartieron que las sesiones han sido un ambiente de apoyo que ofrecen un espacio comunitario y no competitivo donde reunirse regularmente además de sus proyectos comunitarios.

Desafíos

Como programa regional dirigido por Arts Midwest, We the Many contuvo múltiples partes móviles relacionadas con el contexto y realidades de la comunidad que siguió una línea de tiempo más amplia. Este fue un desafío creativo para Arts Midwest, de poder conectar y apoyar a los socios organizacionales de una manera que fuese relevante, y que satisficiera las necesidades de cada comunidad. Por medio de las visitas a las comunidades, control de proyectos, y las sesiones de cohorte, Arts Midwest adoptó una flexibilidad y adaptación para satisfacer las necesidades inherentemente únicas de cada contexto comunitario.

El plazo de 10 meses para las series de reuniones de cohortes permitió que algunos participantes profundizaran las relaciones entre comunidades. Sin embargo, para otros, el compromiso de tiempo fue un desafío. En programas futuros, las sesiones de cohortes podrían seguir un modelo de seis meses, que aún permitirían la construcción de relaciones y el aprendizaje entre pares, aliviando, al mismo tiempo, la carga en los horarios de los participantes. Algunos participantes de las cohortes preguntaron sobre la posibilidad de reunirse en persona. Agregar el componente de reunión de cohortes en persona podría ser valioso para la programación futura, ya que ampliaría y profundizaría aún más la conexión por la región y el programa.



Miembros de la comunidad participan de una lección de danza folclórica durante el evento del Gran Festival en Hampton, Iowa en junio del 2023. Foto cortesía de La Luz Centro Cultural.

Manteniendo la misión de la organización de crear oportunidades sin precedente en todo el mediooeste por medio del avance de la creatividad, Arts Midwest cree que los intercambios creativos y las relaciones formadas con We the Many, tanto a nivel regional como local, continuarán evolucionando y creciendo más allá de este programa.

A través de la estructura y los valores del programa, y de grandes subvenciones sin restricciones, We the Many priorizó una asociación basada en la confianza, colaboración, la reciprocidad, el intercambio creativo, y la construcción de relaciones. Buscó cambiar estratégicamente la dinámica de poder que, a menudo, puede estar en juego en las relaciones entre financiadores y beneficiarios. Al centrar la curiosidad, la colaboración y el aprendizaje mutuo, We the Many entregó una oportunidad para que Arts Midwest redefiniera la manera en la que las asociaciones podrían verse en el panorama creativo y las organizaciones culturales del mediooeste.

Una de las metas globales de Arts Midwest para We the Many fue amplificar las voces y la creatividad de los miembros de las comunidades BIPOC, nativo americana, e inmigrantes como esenciales para la vitalidad cultural del mediooeste. Sacred Pipe Resource Center, La Luz Centro Cultural, y For the Love of the Arts demostraron, cada uno, de manera distintiva un liderazgo creativo arraigado en el cuidado comunitario, la conexión cultural y la integridad. Al concluir este ciclo de programa We the Many, Arts Midwest se siente verdaderamente honrado de haber apoyado, por medio de este programa, el extraordinario trabajo de estos socios organizacionales líderes.

En este informe, y siguiendo con sus valores de igualdad, integridad y aprendizaje, Arts Midwest espera ofrecer una reflexión transparente y proporcionar un modelo de programa filantrópico que enfatice la programación creativa basada en la comunidad. Los recursos y relaciones invertidas en las comunidades BIPOC, americano nativas e inmigrantes, son necesarias para construir un mundo más equitativo – y para fomentar el crecimiento creativo que empodera a comunidades prósperas, emprendedoras y acogedoras por todo el mediooeste.

Personal y Colaboradores

Voices for Racial Justice

Katie Robinson

Katie facilitó varias reuniones virtuales de cohortes mensuales para artistas y colaboradores de proyectos en toda la región, aportando una perspectiva invaluable y un lente de justicia racial a este trabajo de construcción comunitaria.

Arts Midwest

Crystal Celeste Price, Gerente del Programa

Torrie Allen, Presidente y Director Ejecutivo

Anne Romens, Vice Presidenta

Ellen Mueller, Directora de Programas

Emma Bohmann, Directora de Promoción

Josh Feist, Director de Subvenciones

Holly Doll, Directora del Programa

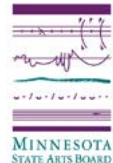
Michael Johnson, Director del Programa
(hasta junio del 2023)

EN EL AÑO FISCAL 2024

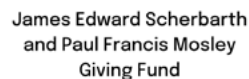
Fondo Nacional de las Artes



Agencias de Artes Estatales



Fundaciones, Corporaciones, y Otros Financiadores Gubernamentales



Las actividades de Arts Midwest fueron posible gracias a una subvención otorgada por la Junta de Artes del Estado de Minnesota a través de una asignación del fondo general de la Legislatura del Estado de Minnesota.

Las actividades de Arts Midwest también fueron apoyadas en parte por una subvención de la Junta de las Artes de Wisconsin con fondos del Estado de Wisconsin.



Gracias

El Informe Del Programa de We the Many fue escrito por Crystal Celeste Price, Sade' Carrasquillo, Cheryl Ann Kary y Kyle Whalen.

Soporte de edición proporcionado por Emma Bohmann y Ellen Mueller.

Diseño por Alana Horton y Keiko Takahashi.

Portada: El equipo de SHINE Recovery Café posa para una foto el día anterior a la apertura (14 de agosto, 2023). Foto por Daveed Holmes.

Atrás: Participantes artistas de Rock Your Mocs Off [Sacude tus mocasines] se reúnen en el Sacred Pipe Resource Center, en Mandan, Dakota del Norte en diciembre del 2022. Foto cortesía de Sacred Pipe Resource Center.